

我县召开全县领导干部大会：

出台《十项规定》改作风见行动

本报讯 1月16日，市委召开全市加强干部作风建设专题会议后，凤县连夜召开了全县领导干部大会，传达了全市贯彻中央八项规定改进工作作风会议精神并结合实际出台了凤县《领导干部改进作风十项规定》。张乃卫、张明海、郑维国等全体县级领导参加了会议，会议由县委常委、常务副县长张选会主持。

会上，县委副书记张新科传达了当日全市召开的关于加强干部作风建设专题会议精神并宣读了凤县《领导干部改进作风十项规定》，具体为：一是下基层要轻车简从，不要层层陪同，不要张贴悬挂标语横幅、不摆放水果香烟；二是压缩精简各类调研检查，倡导明察暗访，随机走访，不搞事先安排好的

参观式调研检查；三是未经县委、县政府批准，所有领导干部不准出席各类剪彩、奠基活动，不准参加研讨会、庆祝会等，不准以个人名义发贺电、贺信、题字、题词、作序等；四是精简文件，凡已经公开发表的文件不层层转发，除四大班子保留一种工作简报外，各部门一律不办简报、内刊；五是公务接待严格控制范围、人员和标准，严格执行工作日不喝白酒、同城不接待、县内不做客的“三不规定”。六是严格控制会议数量和规模，开短会、讲短话，全面落实“无会周”制度；七是严格控制领导活动性新闻报道，除重大会议外，一般性会议、调研考察不报道，把更多的版面、镜头留给群众、留给基层；八是厉行节约，不准超标准配备公务车、公车私用和私驾公车；

九是严格遵守廉洁从政若干规定，严禁用公款相互宴请、拜年以及送礼，严禁用公款参与高消费娱乐活动；十是严格遵守工作纪律，工作期间不准从事与工作无关的事情。

会上，县委副书记、县长郑维国就当前重点工作进行安排部署，要求要做好信访维稳工作，全面落实工作责任制，采取妥善合理的方法接待和处理，积极热情搞好接待工作；要重视安全生产工作，对重点企业部门进行安全排查，时常绷紧安全这根弦，警钟长鸣不懈怠；要做好防火减灾工作，要切实增强危机意识、忧患意识和责任意识，认真落实各项规定，积极动员，全面部署，集中开展火灾隐患排查整治工作，全力确保我县安全稳定。

（秋夏成）

县农合办干部杨勇获全国先进

本报讯 近日，县卫生局传来喜讯，县农合办主任杨勇被卫生部授予“全国新型农村合作医疗工作先进个人”荣誉称号，获此殊荣全市仅一人。

多年来，杨勇坚持以科学发展观为指导，以强烈的使命感为动力，以“事业至上、作风过硬、工作出色”为具体要求，从思想上、作风上加强自身建设，恪尽职守、竭诚奉献、辛勤工作，出色地完成上级赋予的各项任务，积极致力于推动农村社会保障体制建设，为全县的合作医疗事业作出了积极贡献和优异成绩。

为了让参合率能每年维持在较高水平，在他的努力下，县委、县政府从2007年起将农民个人缴费筹资等工作纳入到对乡镇目标责任制考核范围，明确了乡镇政府在新农合工作中的责任和工作内容，从而建立了新农合缴费筹资的长效机制；为了有效缓解农民因病致贫、因病返贫的问题，充分发挥新农合的互助共济作用，他尽可能地为群众得到更多实惠创造条件；为了让农民和城镇居民得到均等的医疗保障，借城乡统筹建设之机，他起草《凤县城乡居民医疗保险试行办法》，并在2011年正式启动运行，从而在全县构筑了城乡一体的大医保格局，实现了城乡居民医疗保险的“五个统一”，此项工作在全国开创了城乡居民医疗保障制度建设的先河。

（刘辉君 童军）

县广电局干部美术作品得大奖

本报讯 近日，第十届全国法制宣传暨廉政建设书画摄影大赛获奖作品揭晓，县广电局干部冯涛的绘画作品《法制宣传到咱家》喜获全国一等奖。

冯涛现年34岁，系凤县文广局文化市场管理干事，他绘画功底深厚，多年来潜心于贴近群众的绘画创作，用画笔描绘美丽凤县的幸福生活，其作品多次获得国家、省、市级大赛奖励。

据了解，第十届全国法制宣传暨廉政建设书画摄影大赛由司法部、全国普法办公室联合主办，中央纪宣教室、中华全国法制新闻协会、法制日报社等单位承办。活动以加强法制和廉政法制宣传，服务经济社会科学发展为主题，活动共收到参赛作品9000余幅，而获得等次奖的作品仅200幅。冯涛同志创作的水粉画《法制宣传到咱家》，以完美的构图，明快的色彩，灵动的神韵，深刻反映了凤县普法工作的良好成效，最终经过层层评定，获得绘画类全国一等奖，据悉，获该奖项的作品全国仅两人。

（刘鸿）

山地摄影协会受省表彰

本报讯 近日，县山地摄影协会被评为陕西省先进集体，在陕西省摄影界新春年会上受表彰。

近年来，我县山地摄影协会坚持“二为”方针，弘扬主旋律。引导会员围绕经济社会发展开展多种形式的摄影创作等摄影实践活动，摄影作品多次在全国、省市摄影赛事中获奖或展出，数幅作品在摄影专业报刊刊出，成绩突出。得到了省、市摄影协会的肯定和摄影界的认可。

2013年1月20日陕西省摄影界新春年会在西安举行，这次年会规模超前，内容丰富，有专家讲座、摄影精品展，还有互动活动。会上有6个县区受表彰。

（杨栋甫）



义务写春联 新春送祝福

过新年，贴春联，是我国春节的习俗。1月29日至2月1日，县文化广电局组织我县书法爱好者，深入到河口、平木、唐藏等镇村街头，举行义务书写春联活动。据了解此次活动共送出春联1200余幅。

在活动现场，书法爱好者们不畏寒冷，铺纸挥毫，一幅幅以歌颂社会主义新农村、祝福新年新气象为内容的春联为广大群众送去新春的问候和祝福。

（周志林 李根成 翟肖波）

19名农民工喜领8万欠薪

近日，凤县人民法院对一起追索劳动报酬纠纷案件实行先予执行，19名农民工终于领到了8万元欠薪。

凤县法院在审理一起追索劳动报酬纠纷案件中，案件不能及时审理终结。眼看年关将至，考虑到农民工返

乡过节的急切心情，办案法官积极联系案件当事人，对该案进行先予执行，在法官的努力下，农民工终于领到了他们的血汗钱，他们感激地说，虽然只是拿到了部分工资，但还是打心底里感谢法院和法官们。

（吴子千）

72名妇女儿童获12万救助金

本报讯 2月5日，我县妇女儿童民生项目款发放暨2013年陕西省妇联、何崇本“爱心牵手亲情暖冬”春节慰问仪式启动。

妇女儿童民生项目为我县9个镇的72名困难妇女儿童，发放妇女之家建设、贫困妇女儿童维权救助、贫

困母亲救助和贫困妇女“两癌”救助等4个项目共12.1万元救助金。

县妇联呼吁，各级妇联组织要再接再励，把受到爱心捐助的感激之情，转化为奋发图强、建设凤县、回报社会的强大动力，为建设美丽凤县贡献自己的力量。

（王丁）

街头年味扑面来

小年刚过，街上的年味越来越浓了。2月5日上午，记者看到城南广场、景观桥、新建路等人流量大的地段，随处可见红彤彤的灯笼，让广大群众早早感受到了年味。

县园林环卫管理局为了营造浓厚的节日气氛，组织全体干部职工对城区进行全面装扮及清洁。先后对月亮湾公园、中心广场、城南广场、一江两岸景观平台污渍进行冲洗。同时，在城区各个绿地广场摆放特色景观灯，悬挂大红灯笼，衬托的整个城区喜庆祥和。

（何鹏 图/文）



本报讯 2月4日，我县召开2013年企业家暨双管单位新春座谈会。县级主要领导，县级各部、各双管单位及全县51户规模以上企业、11户招商引资企业主要负责人欢聚一堂，畅叙友谊，共谋发展大计。

会议通报了2012年全县经济社会发展情况，同时指出，2013年我县将继续坚定不移地把“围绕工业强基础”作为事关经济命脉的根本性决策来落实，推动全县工业发展、质量效益双提升；坚定不移地把“围绕旅游谋未来”作为事关凤县长远发展的战略性决策来落实，全力推动旅游三产优化升级；强力支持特色农业与文化旅游深度融合，以园区引领壮大特色农业，以休闲农业引领旅游业态，着力推进特色农业向休闲农业转变，不断加快农业转型发展和农民增收步伐，为加快实现幸福凤县宏伟目标而努力奋斗。

会议希望各重点企业和双管单位，能够增强“热爱凤县”的价值观念，确立“干大事创大业”的雄心壮志，上下联动、企地共建，共同打造“宜居、宜业、宜游”的投资环境。始终坚持加快发展的信心不动摇，始终保持奋发昂扬的精神不懈怠，找准定位、主动作为，为建设幸福凤县多做贡献。

会上，来自凤县四方金矿、矿建公司、龙源电力集团陕西风力发电公司等企业代表先后发言，他们纷纷表示，新的一年，将认真落实党代会和人代会精神，抓住机遇，加快转型，加大投入，继续把企业做大做强，推动我县经济社会又好又快发展。（徐飞）

城镇化五年目标两年完成

本报讯 据相关数据显示，当前我县城镇化率由2007年的37%提升到2012年的70.6%，超过我县“十二五”末城镇化率达到65%的目标，提前三年完成了凤县“十二五”规划目标。

2012年，我县统筹城乡继续走在省市前列，土地流转五大模式成为全市典型，推进有条件农民进城落户8537人，农村劳动力转移就业人数达到38550人，占乡村劳动力比重90%。不断改善投资环境和居住环境，促进了农村人口向城镇流动。一是抓好整体推进、移民搬迁，促使农民转化为城镇居民。温江寺整体搬迁到留凤关，利用“三集中”政策措施和灾后重建集中安置点，引导农民向城镇集中。二是发展生态工业，将做大做强企业与妥善安置农民相结合。在腾出的土地上招引产业集群发展，把东岭锌业公司、5万吨黄金冶炼厂等企业周边村民整体搬迁到城镇人口居住区。三是大力发展旅游第三产业，鼓励农民进城创业、务工、购房安居，膨胀城镇常住人口。（王伟 马小茹）

春节小贴士

春节，是中国农历的岁首，也是中国民间最隆重、最热闹的一个古老传统节日，春节又叫“过年”，俗称“年”，“年”是一种为人们带来坏运气的想象中的动物。

春节包饺子的意义

春节是亲人团聚的节日，离家的孩子要么远千里，在过年的前一夜也既是团圆夜，回到父母家里，一家人围坐在一起包饺子，吃团圆饭。包饺子有其暗地里意义，其作法健康生活小常识是先和面，“和”字就是“合”；饺子的饺和“交”谐音，“合”和“交”又有相聚之意，以是用饺子象征团聚。

贴春联

春联也叫门对、春贴、对联、对子、桃木板符等前戏的技巧，它以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景，抒发美好愿望，是我国特有的文学形式。每逢春节，无论城市照旧屯子，家家户户都要精选一幅大红春联贴于门上，为节日增加喜庆气氛。这一习俗起于宋代，在明朝开始盛行，到了清朝，春联的思维性和艺术性都有了很大的提高，梁章矩编著的春联专著《槛联丛话》对楹联的起源及各类作品的特色都作了论述。

守岁

“一夜连双岁，五分二天”，除夕之夜，全家团聚在一起，吃过除夕夜饭，点起蜡烛或油灯，围坐炉旁闲聊，等着辞旧迎新的时刻，通宵守夜，象征着把一切邪瘟病疫照跑驱走，期待着新的一年吉祥如意。这种习俗厥后逐渐盛行，到唐朝开始的一段时间，唐太宗李世民写有“守岁”诗：“寒辞去冬雪，暖带入春风”。直到今天，人们还习惯在除夕之夜守岁迎新。

古时守岁有两种含义：年长者守岁为“辞旧岁”，有珍爱光阴的意思；年轻人守岁，是为延伸父母寿命。自汉代以来，新旧年交替的时刻一般为夜半时分。

爆竹

中国民间有“开门爆竹”一说。即在新的一年到来之际，家家户户开门的第一件事就是使爆发爆竹，以哔哔叭叭的爆竹声除旧迎新。爆竹是中国特有产品，亦称房事技巧图解“爆仗”、“炮仗”、“鞭炮”。其起源很早，至今已有两千多年的历史。放爆竹可以创造出喜庆热闹的气氛，是节日的一种文娱活动，可以给人们带来欢愉和吉利。随着时间的推移，爆竹的应用愈来愈广泛，品种花色也日见繁多，每逢重大节日及喜事庆典，及婚嫁、建房、开业等，都要使爆发爆竹以示庆贺，图个吉利。现在，湖南浏阳，广东佛山和东莞，江西的宜春和萍乡、浙江温州等地域是我国闻名的花炮之乡，生产的爆竹花色多，品种高，很是畅销。