

## 拜年习俗的来历

历史渊源：传说远古时代有一种怪兽，头顶长独角，口似血盆，人们把它叫做“年”。每逢腊月三十晚上，它便窜出山林，掠食噬人。人们只好备些肉食放在门外，然后把大门关上，躲在家里，直到初一早晨，“年”饱餐一顿扬长而去，人们才开门相见，作揖道喜，互相祝贺。有一年，年又来到村子，人们发现它怕红色的东西和响声。于是又一年，当年来之时，人们在门上贴红纸，挂红灯笼，年来了，人们用空心竹子做的炮仗往地上摔，发出响亮的声音，终于，年被赶跑了。于是，后来人们都有贴对联，挂灯笼，放鞭炮的习俗。

明中叶陆容在《菽园杂记》卷五中说“京师元旦日，上自朝官，下至庶人，往来交错道路者连日，谓之‘拜年’……”

自明清开始，拜年次序是：首拜天地神帙，次拜祖先真影，再拜高堂尊长，最后全家按次序互拜。对尊长要行大礼，对孩童要给赏赐，平辈间拱手致意。拜亲家的次序是：初一拜本家；初二、初三拜母舅、姑丈、岳父等，直至十六日。现代多行团拜，岁末邮寄贺年片和贺年信。

古时“拜年”一词原有的含义是为长者拜贺新年，包括向长者叩头施礼、祝贺新年如意、问候生活安好等内容。遇有同辈亲友，也要施礼道贺。随着时代的发展，拜年的习俗亦不断增添新的内容和形式。现在人们除了沿袭以往的拜年方式外，又兴起了礼仪电报拜年和电话拜年等。

新年的初一，人们都早早起来，穿上最漂亮的衣服，打扮得整整齐齐，出门去走亲访友，相互拜年，恭祝来年大吉大利。因各地习俗不一样，有些地方初二拜年的。拜年的方式多种多样，有的是族长带领若干人挨家挨户地拜年；有的是同事之间相邀几个人去拜年；也有大家聚在一起相互祝贺，称为“团拜”。到宋代，亲朋好友之间会相互送帖致意，这就是早期的贺年片。到了明代，贺年片设计更加完美、精致，帖上不仅印有送者的姓名、地址，还写上了“新年快乐”、“吉祥如意”的祝辞。

拜年时，晚辈要先给长辈拜年，祝长辈人长寿安康，长辈可将事先准备好的压岁钱分给晚辈，据说压岁钱可以压住邪祟，因为“岁”与“祟”谐音，晚辈得到压岁钱就可以平平安安度过一岁。

## 2013年新年祝福语大全

歇一歇，人生的旅途；停一停，匆匆的脚步；挥一挥，梦想的衣袖；抖一抖，岁月的尘埃；听一听，新年的钟声；踏一踏，生活的舞步；传一传，新年的祝福。

新年到，鸿运照，烦恼的事儿往边靠，爱情滋润没烦恼，钞票一个劲儿往家跑；出门遇贵人，在家听喜报，年年有此时，岁岁有今朝，祝您一年更比一年好！

新年送礼：一斤花生二斤枣，愿你跟着好运跑；三斤桔子四斤蕉，财源滚进你腰包；五斤葡萄六斤橙，愿你心想事成成；八斤芒果十斤瓜，愿你天天乐开花。

红梅晴雪春光好，蛇年新年已来到。邻家小妹花棉袄，阳春白雪是年少。古树虬枝榆柳桃，枝枝挂满金元宝。收到祝福开口笑，见面即道新年好。新年快乐！

经常感到快乐，说明你对生活有很大包容性；经常收到我的短信，说明你在我心中很重要！新年到了，祝：微笑挂嘴角，幸福多一秒！新年快乐！

新年已过不多提，立志今年出业绩。规划不长到年底，每月指标很精细。做人灵活善交际，做事低调多努力。挖掘平凡出神奇，走出平庸争第一。祝您成功！

新年祝福赶个早：一祝身体好；二祝困难少；三祝烦恼消；四祝不变老；五祝心情好；六祝忧愁抛；七祝幸福绕；八祝收入高；九祝平安罩；十祝乐逍遥！

在新年即将到来，钟声即将响起，焰火即将燃起的日子里，短信带着祝福先送去给你。愿你在新的一年里好事临门，平步青云，万事如意。预祝新年快乐！

新年里，愿你所有的故事都能精彩，所有的结局都能圆满，所有的梦想都能实现，所有的希望都能如愿，所有的好运都能预算，所有的付出都能兑现！新年快乐！

新年到来菩萨忙，各路神仙送吉祥：财神送你金元宝，寿星保你身安康，文殊给你大智慧，观音佑你幸福长，弥勒让你乐不断，福星伴你走四方！

的氏族。我国传说中的龙，恐怕就是蛇的神化，例如古代居住于东方的夷族，他们的一个著名酋长叫做太皞。据说他是人头蛇身，又说是龙身。

原始社会解体以后，图腾制也随之逐渐消失，但图腾崇拜的影响是很深远的，尤其是崇拜蛇的风俗在许多民族中仍旧相当普遍。非洲的土著直到现代，在他们的盾上还画着蛇的图形。我国十二生肖中有蛇和其他一些动物，这也可能与图腾崇拜有关。在我国有关蛇的故事中，流传得最广的是以白娘子和许仙为主角的《白蛇传》，它在宋代已经口头传述，到了明代嘉靖年间被用文字记录下来。这些故事不仅反映了人类和蛇的关系，而且通过这些故事，可以看到蛇图腾崇拜的深刻影响。

而且同村互相竞胜，看谁放鞭炮早就迎上了喜神，一年吉利，天不亮就给祖先影案摆好供物，磕头礼拜。后即上凉肉盘子喝酒，吃臊子面，饭前晚辈向长辈逐一磕头拜年，同时互相登门给同族长辈磕头和祭祖先神主。初二、初三外甥女婿都要给舅父、岳父拜年，其他亲友互相祝贺，一直延续到十五日以前。

正月初二、初三，嫁出去的女儿们便纷纷带着丈夫、儿女回娘家拜年。姑娘回到家中，若家中有侄儿，当姑母的必须再掏腰包，尽管在初一日给压岁钱时已经送了，可这一次意义不同。这习俗，称为“食日昼”。顾名思义，仅仅是吃中午饭而已，女儿必须在晚饭前赶回婆家。

正月初五叫破五，早饭须吃搅团，要在门上、树上、碾、磨上糊搅团，叫“别五穷”，并在屋内放纸炮打“五穷”，盼一年有吃有穿不受穷。

初七叫“人七日”，争取全家团圆，早饭吃臊子面叫“拉魂面”。

各种纸神两侧都要写上与神职符合的对联，以示吉祥，祈富。贴好后，

点香烧纸，磕头礼拜。

除夕之夜，悬挂祖先影案，封牌位，摆供桌，家长给全家人散钱。妇女擀初一早上吃的面条。家家院内放火，以火旺持续时间长为好。采柏枝柏叶放火中，取其烟有香味，以驱邪魔。更要办酒席，互相登门，席间谈风生，觥筹交错，往往闹到深夜，或直到拂晓，叫“坐夜”。

正月初一，鸡叫时即起床鸣炮迎神，

## 凤县春节习俗

从腊月23—25日以3天时间进行全年的大扫除，叫“扫舍”，干干净净迎新年。23日以后，人们一直为过好年奔忙，做豆腐，磨麦面，买东西，一直忙到除夕之夜。年轻妇女更要自己做一两件新衣服。为小孩做新衣鞋新帽。

腊月三十日下午贴神，把事先买好的纸神像贴在一定的地方，供奉起来。计有灶神、土神、天爷、仓神、槽神、门神等。

蛇是一种古老的地球“居民”，蛇的历史要比人类的历史长得多。蛇属于爬行纲有鳞目，在距今1.5亿年左右的侏罗纪就有了蛇，差不多和恐龙是同期。当三四百万年间类人猿产生的时候，蛇已经是很成熟的爬行动物了。不论猿在树上还是在陆地生活，总是离不开和蛇打交道，大概被蛇咬死的也不在少数。可想而知，从人类一诞生，对这种细长有鳞穿行如梭的“玩艺儿”，就有了几分惧怕乃至敬畏感，产生了“见蛇付三分”的心理。随着人类的进化发展，思维的发达以及冥冥有灵意识的产生，蛇，逐渐被推到了灵物的地位，在人们最初的崇拜意识中，蛇图腾产生，蛇崇拜开始。

很明显，后来的龙，就是由蛇演化出来的，虽然加了须、角、四肢，但其长而有鳞的本体依旧。这一点，在许多出土历史文物中都得到了印证。龙能变幻无穷，蛇亦灵异有神，与人类的文化发展有着深厚的渊源。蛇被列入十二生肖，与龙相伴，叫“辰龙巳蛇”，昵称之为“小龙”，蛇年叫“小龙年”，形成了一种独特的蛇文化。

新石器时代的马家窑、半坡，都出土过有蛇纹的陶器，尤其是山西襄汾的陶寺，还出土了蛇身彩绘盘龙，被视为龙文化的祖源。到了商代，不仅有蛇的甲骨文，在四川的金沙遗址还出土过石蛇，到了春秋战国，在湖北、湖南、河南、云南等许多地区都曾出土过如铜镜、玉佩、蛇形座等许多关于蛇的器物，反映出蛇文化在人们心目中的地位。

由于蛇的特性聪明，躯体游动，很难捕捉，显现出一种难以琢磨的灵性，故在远古时期人们就拿它当了族属图腾，进而演绎成了自己的祖先。传说中的汉族祖先，就有不少以蛇的化身作为祖统。据《列子》载：“庖牺氏、女娲氏、神农氏、夏后氏，蛇身人面，牛首虎鼻”；《山海经》里还有“共工氏蛇身朱发”之说等。据传在原始社会的部落就有飞龙氏、潜龙氏、居龙氏、降龙氏、土龙氏、水龙氏、赤龙氏、青龙氏、白龙氏、黑龙氏、黄龙氏等氏族，看来，这些个龙氏，虽然都叫“龙”，但真正的龙并不存在，他们都是“小龙”即蛇的委化。它们可能都是以蛇为图腾的部族。至于后来的尧为赤龙之子，汉刘邦斩蛇起义，后秦姚苌为蛇后等典故，无不与蛇有关。

由于蛇文化在历史传播中，形成了一股传统的崇信心理，所以在民间有着空前的民俗市场，蛇文化展现于各个角落。有人统计，以蛇为题材的影视剧就有150多部，在传统木板年画里就有蛇、蛇虎图等，甚至在河北的一座佛寺壁画上还有“玩蛇图”；在民间杂耍中也有专门玩蛇的……

蛇和人类在历史长河里同步走来，是朋友。我们应该和蛇平安相处，和谐往来，以维护大自然的生物生态平衡。



## 蛇图腾

蛇是很有诱惑力的动物。尽管在山上、树林里、田野中，甚至于在水里，都能看到它，但不论在哪里，只要有蛇出现，就会吸引着一大群人，老的小的都会围上来看，尤其是小孩子们，更是兴奋万分。而且，不仅喜欢蛇的人要饱览一番，怕蛇的人也常常带着恐惧的心情远远地瞧着它。可见，在人们心目中，对蛇总还有几分害怕，也难免有些神秘之感。

最早的蛇类化石发现在地层里，离现在大约有1.3亿年。实际上，蛇的出现比这还要早些。据推测，在距今1.5亿年前的侏罗纪，大概就已经有蛇了。可以推测，人类的祖先古猿还在树上生活的时候，是有机会遇到树栖的蛇的。后来森林逐渐稀疏衰落，古猿被迫下地，遇到蛇或接触蛇的机会就更多了。原始人类在与各种动物的斗争中，蛇必然也是一个重要的对手。他们捕捉蛇作为食物，或者被蛇咬而发生伤亡。

图腾不仅是氏族的徽号，也包含着原始宗教的内容。在原始部落中，以蛇作为图腾的氏族也很普

遍。据摩尔根《古代社会》中的记载，在美洲印第安人里面，就有9个部落中有蛇氏族，有的甚至以响尾蛇作为氏族的图腾。可以说，在一切动物崇拜里面，对蛇的崇拜是最广泛的，在大多数原始民族的宗教信仰中，蛇曾经占据一个突出的地位。图腾崇拜在我国原始社会中也同样存在。在马家窑文化的彩陶上发现有蛙、鸟的图像；在仰韶文化的陶器上还有蛇的图像；从半坡村出土的陶器上，也看到有人头、鸟兽的图像，这些图像有些可能就是当时的氏族图腾。有趣的是，传说中的汉族祖先，亦有不少是蛇的化身。据《列子》中记载：“庖牺氏、女娲氏、神农氏、夏后氏，蛇身人面，牛首虎鼻”。《山海经》里有“共工氏蛇身朱发”之说。在伏羲部落中有飞龙氏、潜龙氏、居龙氏、降龙氏、土龙氏、水龙氏、赤龙氏、青龙氏、白龙氏、黑龙氏、黄龙氏等11个氏族，它们可能是以各种蛇为其图腾



## 独特的蛇文化