

# 四月！去凤县寻春去

□郭钰

阳春四月，春暖花开。鹅黄嫩绿千枝秀，小蕾深藏数点红；面对春天的召唤，让我们跟随记者的镜头，走进四月的凤县，融入大自然的怀抱，去寻觅春的足迹，感受七彩凤县的盎然春意。

四月的凤县，多彩的世界。放眼望去，满目绚烂，微风吹来，芬芳馥郁。漫步田间地头，徜徉花海浪间，金波荡漾心旷神怡，繁花似锦美不胜收。抬头远眺，春山如笑，环绕山间的是绿腰带，覆盖山顶的是花的皇冠。花儿镶嵌的图画，形状各异，错落有致，星罗棋布，层层叠叠，任你去思考，任你去欣赏，任你去品味……

四月的凤县，百花盛开。“草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。”“春风先发苑中梅，樱杏桃梨次第开。粉红、雪白、淡紫、金黄、浅蓝……微风中娇艳多姿，阳光下闪烁耀眼。田野里，院子里，山坡上，道路旁，到处都有花儿的情影，到处都是花香扑鼻！再看那些争奇斗艳的杏花儿、梨花儿，樱花儿、玉兰花儿……林林总总数不清，色彩绚丽姿态万千。有的含苞欲放，有的舞姿翩跹，有的热情奔放，有的掩面含羞，有的高贵典雅，有的朴实无华……无论你是谁，只要你肯来这里做客，这些春天的精灵，她们都会满面春风、神采奕

奕、含情脉脉地注目你，热情洋溢地欢迎你，献给你春天的温馨与美丽，送给你春天的问候与祝福，带给你春天的活力与希望！置身花丛树间，你一定会为花儿的热情所感动，为春天的兴旺而喝彩，为生活的美好而礼赞，为生命的精彩而讴歌！

四月的凤县，使人感悟，催人奋发！一年之计在于春，只争朝夕处处春。花的奔放，叶的生机，草的坚韧，树的活力，激励我们发奋图强，用勤劳、智慧和汗水，去开创未来，去迎接明天！

## 心香一瓣

□陈凤婷

## 生活随感录

外面的世界很精彩！而我，只是这精彩上面的浮油。情系心底的，仍然是那生我养我的故土那偏远的小城镇。

还记得，当我打点起行李被分配到岩湾时，有人说看惯了大城市的风光，想在这偏僻的地方呆住是不可能的，也许一日或许两日我就会卷起铺盖逃跑。一年，两年，三年过去了，我驻守在这里，固守着一颗宁静的心，我在心底期盼与追求着家乡何时能变化，何时能精彩，何时才使我的梦境成真。我用一生来固守我的梦境，我是平凡的，我的力量是微不足道的，但是我用这微薄的力量开启了一批又一批的心田，走进课堂让学生走进我的梦境，看到他们激动的神情，发亮的眼神我就知道我今生不能实现的夙愿一定会在他们身上实现，只要有梦想。这梦我做的太久了，曾几何差点破碎，我又用心将它撮合。1997年的初夏，我的一位故友从深圳乘飞机抵咸阳，再租车一路打听来到岩湾看我，他感慨地走在岩湾街上说：“英雄造就环境，平民适应环境，你回来想干什么？”朋友带着遗憾走了……我曾经恍惚过，我的梦是否太奢侈了，人是不是不应该长翅膀……我为我的梦付出的太多了。一年过去了，五年过去了，十年过去了……少女的心被尘封了，我的儿子上小学了。平静的生活，平静的心，平静的思维……就像那被秋风吹落的树叶一样，打着旋落在地上无声无息，我的生活就像一滴水滴落在大海里无影无踪，没有浪花……

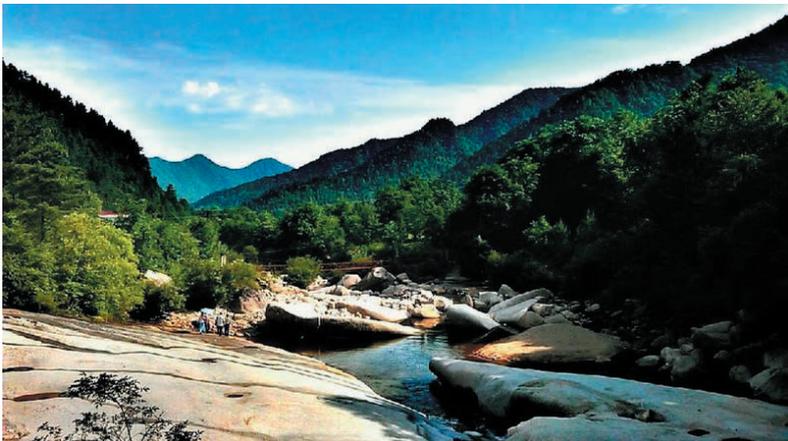
这几年，家乡的山绿起来了，水清亮了，天湛蓝了。夜晚来临，一江两岸的灯上场了：绿的，白的，黄的，紫的，形态各异，变化万千，仿佛天上的瑶池落入人间。大街小巷的灯更是色彩斑斓，姿态精妙……圆了，我的梦圆了，我的梦成真了，我的梦实现了。阔步走在大街上，漫步在一江两岸，心砰砰地跳出来想说话。掬一捧湖水，捧一把泥土，热忧忧的故土把我融化。山城发生了天翻地覆的变化，曾几何多少人像我一样怀揣梦想，而今我们都成了这伟大历史变迁的见证者。历尽沧桑，几经坎坷，拨雾见天，我的感受谁敢苟同？“座中泣下谁最多，江州司马青衫湿”……

而今我将临江而住，日观三湖碧水，夜览群山璀璨，是梦境更是仙境……我禁不住诗兴澎湃“青山围绕美如屏，花灯似锦赛花城。绿水映蓝天，画舫游云间。草坦绿如蓝，姑娘舞姿翩，一首羌族曲，醉倒在人间。高泉腾飞入云端，如珠似玉轻如烟……”

竟然为花落而伤悲起来了？这是自然规律呀！龚自珍的那首诗不是这样写的吗？‘落花不是无情物，化作春泥更护花！’意思是花不是无情之物，落在泥土里也成了绿肥，还可以哺育花。”

这时，一个拉着架子车的清洁女工从我眼前走过。看着她穿着黄马甲的背影，我被眼前的情景惊醒了：“我们身边不知道有多少具备落花品质的人，他们都不是在无怨无悔，默默无闻地为社会为他人做着贡献吗？这样的人，不就是落花吗？那我呢？身为一位教书育人的教师的我，除了工作，我又做了些什么呢？”

看着清洁女工吃力地拉着架子车向高处一步一步地向上爬，我飞快地向她跑去……



梦幻太阳岛

何鹏摄

## 凤县揽胜

□唐玺

嘉陵源头秦岭巅，褒斜栈道连云险。萧寺晨钟唐沟柳，石门秋月鸣玉泉。街亭锁喉陕甘川，陈仓古道樵夫冤。双月嬉戏古寨寒，夜走灵官遗名篇。楚汉风云废丘关，留侯访仙紫柏山。丰禾古刹星斗灿，高喷直冲云霄汉。玄奘历险唐藏滩，神龟驮经通天畔。球幕电影碧水环，凤凰湖映麻桥帆。凤鸣南岐岭晴岚，铁棋仙迹石猴观。瑶池仙境落人间，最美小城胜江南。

## 送你一个凤县

□王晓天

送你一个凤县，一城生态，半城神仙  
凤州花开，春满家园  
绘一幅蓝天还有祥云一片  
送你一个凤县，唐沟烟柳，石门秋月  
南岐霁雪，凤岭晴岚  
沿一路栈道走向川甘  
送你一个凤县，栈道连云，石门秋月  
剪一叶风云将曾经还原  
送你一个凤县，李白杜甫，司马长卷  
铁棋仙迹，柳手酒酣  
萧寺晨钟，滴泉鸣玉

采些许诗意见照明天  
送你一个凤县，紫柏雄山，西游通天  
盛衰兴亡，辉煌惨淡  
留一份清醒审视昨天  
送你一个凤县，秦岭昂首，嘉陵波澜  
凤飞羌舞，石头无寨  
掬一城山水绿了人间  
送你一个凤县，一城生态，半城神仙  
春风合意，凤县花颜  
借古今雄风直上九天

## 叹花

□薛光丽

“清明时节雨纷纷”这句话真是应验了。今年的清明节，是入春以来的第一场雨。早晨是倾盆大雨；中午是细雨霏霏；下午是雨星点点。也许是雨水洗涤了大地吧？大地在一夜之间突然露出了一片新绿。草地绿了，麦苗青了，大山也换上了绿色的军装。

这是清明节的第二天，一大早我就起来了。难得的是假日，本想好好睡个懒觉，可我还是习惯性地按上班时间起了床。推开屋门，一股寒气直往衣服里钻。虽然有点冷，但我还是在洗漱之后加了一件风衣走出了家门。

我，一个人走在无人的乡村小道上，一股带着泥土清香的新鲜空气扑鼻而来，随着微微的冷风，淡淡的花香也缓缓而来。我不自觉地抬起头来，寻找花香的源头。可找了半天，那开满枝头的鲜花

也只剩下零零星星的几朵了。看着被狂风吹落满地的花朵，我不由自主地叹息了起来：“唉，好美的花呀！前几天还鲜花盛开，一夜间都落在了树下，面目全非了。唉，本想着趁鲜花盛开的季节去拍一些照片的。可惜花已经落了……”我连连哀叹着向前走去……

走过田埂，我来到了河堤边上。一条宽阔笔直的水泥大道展现在了我的眼前。这时候，太阳也已经爬上了山岗。看着眼前被雨水冲刷一新的金光大道，看着大道两旁一条条随风起舞的柳条，我的心情忽然间也开朗了起来。我在嘲笑着自己：“自己怎么变成了林黛玉了？

## 春季花卉的养护

在春季应如何根据花卉的特点进行保养呢？以下的几点你可以参考一下。

一、翻盆换土立春之后，对于即将萌动的花木，如罗汉松、无针松、金钱松、真柏等盆景，以及榆树、枫树、雀梅、天竹、六月雪、石榴、月季等御寒能力较强的花木，栽种数年，盆已过小，应在此时进行翻盆换土。上述盆景用土应有一定数量的山泥，其他用腐殖质土即可。结合翻盆换土，同时剪去病枝、枯根及一部分内心枝和过长枝，并进行适当的整形。对于正在开花或者说赏果的花木，应待花谢果落之后进行，如金橘、茶花、杜鹃等。对处有半休眠状态的花木，如大叶桅子、吊兰、石腊红等，可到清明前后换盆。对畏寒花木、如米兰、珠兰、茉莉、昙花、令箭荷花，以及多数观叶植物如橡皮树、发财树等，应继续防寒保暖，到清明之后再行翻盆换土。

二、整枝修剪清明之后，气温升高，花木进入正常的生长期。对还不需翻盆换土的室外耐寒花木，如松柏盆景及石榴等，要进行修剪整枝和松土，同时追施水肥。室内畏寒花木入室后，应根据不同特性，对病、枯枝和过长枝进行适当修剪。如杜鹃、迎春、茶花等不宜过分修剪，石榴、月季可在早春进行修剪等。

三、浇水施肥清明之后，正是花木生长旺季，要及时、适量浇水施肥。翻盆换土的要施基肥，花果类的应施足够磷钾肥，观叶类的应施适量氮肥。不需换盆的花木，浇水应见干见湿，浇则浇透，过干过湿均不利于花木正常生长。春花类要及早加施磷钾肥，正在开花期的可暂停施肥。

四、播种、扦插春季也是花木最佳的繁殖期，许多花木都可以在这个时节播种、扦插、分株，如文竹、含羞草、凤仙花、牵牛花、串串红、孔雀草、万寿菊、五彩椒等草本花卉，可用撒播或点播进行繁殖；月季、天竺葵、迎春、石榴等，可剪取健壮枝条进行扦插；兰花、吊兰等，可进行分株繁殖。

五、检查病虫害春季是百花盛开的季节，但也是病虫害开始繁衍的时期，所以勤检查，早发现，除灭之，以利于花木的生长发育。春季常见的病害有白粉病、锈病、黑斑病、黄化病及蚜虫、介壳虫、金龟子等虫害。瓜叶菊、大丽菊、凤仙花、月季等易得白粉病；垂丝海棠、玫瑰、芍药、竹等易得锈病；桃花、月季、梅花等易受蚜虫危害；山茶、石榴、杜鹃、月季、木槿、丁香、海棠、万年青等易受介壳虫危害。

本期主编 王海

刘鸿

本期排版 程琪

## 人间四月芳菲尽 转入凤县踏春来

□杨宝侠

今年春天的阳光很好，总想在风和日丽的日子去近处的山上走走，但总是纠缠于繁琐的工作和家庭事务，无法脱身。终于等到了机会，一场薄薄的春雨过后，山色温润了许多，我便吵嚷着要出去，拗不过我，老公同意了，带着一家人开始今春的第一次出游了，我们的目的地是月亮湾。

翌日清晨，和着一两声小鸟的鸣叫我们出发了，呼吸着新鲜的还带着泥土的清香的空气，微微湿润的感觉使人不觉神清气爽，一时间似乎可以目之所及，心游万仞。

五岁的女儿在前边跑着，她不停的蹦蹦跳跳，时而采朵野花，欣喜的拿来给我看，时而发现了蚂蚁在搬一只小虫子时一动也不动……一会问我这棵树叫什么名字，一会又问那朵花叫什么名字……看见她活泼的样子，我的心也跟着活泼了起来。

我们选择了走小路上山，小路固然难走但也意趣盎然，对于五岁的女儿来说，翻过一个个沟坎坎就似一次次小小的成功，她总是不需要我的帮助，似乎每一个困难对她来说都是不小的挑战，挑战成功后总是她的欢呼雀跃。尽管额头鬓角全是汗水，但她全然不顾，好像浑身有使不完的劲。

终于走累了，我们在半山腰的一处亭子中坐了下来。极目远眺却是漫山遍野的山桃花，一簇一簇的很不规整，但的确很耐看，迎春花也不示弱，竞相开放了起来，浅翠的山色上绣了粉红的、白的、黄的各色的花，春意一下子热闹了起来。似乎听得见蜜蜂也在嗡嗡的闹着，还听得见远处踏青踏青的人们欢声笑语了……孩子突然喊：“妈妈，快来！”我看见她竟然用自己的小铲子挖了一株不知名的兰花草。她说：“我要把它带回家，种在阳台上的花盆了，天天给它浇水。”看着她对这株不知名的小草都这样专注，而我是不是太忽略了生活中的点滴和感动了？孩子在山上把春天带回了家，我是不是也应该疲惫的身心也放在这大自然中，让自然的母亲涤荡一下我疲惫的灵魂？想到这里，我轻轻的舒了一口气，一周以来的烦闷一扫而光，代替的是轻装上阵的愉悦。

于是继续向前，我也开始留意身边的潺潺水声，听听一两声鸟鸣，看看远山的晨雾和在田间地头忙碌的人们，和身边的爱人牵牵手、说说话……消消平时的火药味，静下心来细细的品味生活的馈赠，哦！原来我这么幸福？感恩这个春天让我领悟了生活的本真，回味了生活的百味。

终于到了山顶，放眼望去，远山的晨雾将歇，鸟儿叫的更欢快了，呼朋引伴的弄着清脆的喉咙，高低音混杂，此起彼伏不绝于耳。微风吹过，松柏发出阵阵松涛，似有隔海望潮的音乐美感。从山上向下看去，绿色层层递进，越往山下翠色越深，山顶的桃花还是花苞呢，这也真印了白居易的那首《大林寺桃花》了，“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转入此中来。”我看啊，人间四月间，就应该来凤县看看刚刚盛开的桃花。采一抹春色带回家，留春多住几日。

回家的时候，太阳已经爬的三竿高了，女儿还和吃草的小羊合了张影，乐的她不时的看照相机。我也却了纷繁复杂的心境，回归了一个真实的自我，岂不美哉？