

雨走灵官峡

□李永安

离开凤县县城，雨还是不停地下着，透过车窗看去，雨中的秦岭更显得浓绿奇拔，座座山峰飘浮着白色的云雾。车向西南行了约十多公里，就到了灵官峡。

在初中的时候，我就在语文课本上读了作家杜鹏程写的散文《夜走灵官峡》，文中灵官峡的险峻绝壁，宝成铁路工程的艰巨，天空飘着的纷扬大雪，铁路建设者生活的辛苦，都给我留下了深刻的印象。车缓缓在灵官峡停了下来，这里的山峰一座连着一座，险峻无比，山下是日夜奔腾不息的嘉陵江，雨中的江水泛着混黄的颜色，翻滚着浪花向前流去。我站在微微摇晃的索桥上，远远望去，只见灵官峡的两岸是刀削般的山峰，别说修路，就连站的地方都很难有，据说当年建设宝成线时，铁路建设者在悬崖绝壁上修成栈道进行施工，可见当年铁路建设者的辛苦。

现在，我亲身就站立在灵官峡的山谷里，感受灵官峡过去惊天动地的筑路场面，体会灵官峡的险峻和神韵，聆听灵官峡江水的浪涛声。我看到在雕刻《夜走灵官峡》汉白玉的最下边，是一面长方形红色的

浮雕墙面，上面刻着许多栩栩如生的人物，细细看去，浮雕上再现了当年筑路工人在修建宝成铁路的生动场面。宝成铁路北起陕西的宝鸡，南至四川的成都，是纵贯中国西部的铁路运输主干线。这条铁路全长668.2公里，1952年7月动工兴建，1958年全线通车。在修建宝成铁路的日子里，修路建设者不畏艰险，克服种种奇难杂症，创造了中国铁路史上一个又一个奇迹。现在看见长长的列车从灵官峡隧道疾驶而过，我从心里向当年修筑宝成铁路的建设者致敬。

细雨还在淅淅沥沥地下着，在雨中，我看到了宝成铁路改道遗留下的隧道，已被改造成观光隧道，轨道上漂亮的零号小机车，载着游客参观遗留隧道的内部结构，亲身感受灵官峡隧道的魅力。遗憾的是我去的时候，天下着细雨，景区为了防止意外，已停止接待游客，没能进到隧道里进行参观。那是1981年一场洪水让宝成铁路线改了道，原来的灵官峡隧道就被废弃了，这条凝结着无数铁路建设者汗水的隧道，静静地沉睡在

这里。前些年，为了依托和弘扬厚重的铁路文化历史，有关部门在遗留的宝成铁路灵官峡隧道原址上建成了宝成铁路文化主题公园，使险峻神奇的灵官峡呈现在了游客面前。想起来我在上中学的时候，在读了《夜走灵官峡》这篇课文后，灵官峡这个名字就深深留在了我的记忆里，走进灵官峡成了我的一个梦。如今，我就站在灵官峡的山石上，看着一列列的机车从雄伟的隧道里穿越奔驶，316国道蜿蜒伸向远方，嘉陵江水在雨中咆哮着向前冲去。此时，我的心情久久难以平静，我想起了著名作家杜鹏程在1981年3月重返灵官峡时写下的一首诗：

有幸又作故道行，灵官险峡觅旧踪。
凝目当年鏖战处，犹闻劈山机声隆。
长桥飞渡连天堑，铁龙疾驰贯秦岭。
筑路健儿今安在，青峰着意记英雄。

是啊，美丽险峻的灵官峡永远记载着铁路建设者的英雄历史。灵官峡啊，灵官峡，这座千古奇峡，正以她的险峻、青峰、葱绿、神秘和美丽，焕发出诱人的魅力和青春。

人体器官的秘密

科学领域很多激动人心的发明，均无法与人体相媲美，人体本身就是一个科学奇迹。

阑尾

消化细菌的休息室 阑尾一直声名狼藉。它常被视为人体的一个组成部分，但数百万年前就失去了功能。然而最近科学家发现，阑尾其实对那些帮助消化的细菌来说是很有用的。在阑尾里得到休息，还可以把这里当做繁殖地，给肠道补充细菌新成员。

毛发

其实和猩猩一样多 事实上我们人体上的毛发数量与黑猩猩身上的同样多，只是我们毛发的用处更小，因此它们变得很细、很短，几乎不被人们意识到。这种变化是为了早期人类更容易排汗，更不易生长虱子和扁虱等寄生虫。

鸡皮疙瘩

失去了壮胆作用 鸡皮疙瘩是我们的祖先在进化过程中的一个遗留物。很多哺乳动物在受到威胁时会竖起毛发，让它们看起来显得更大，因此更有威胁性。人类竖起体毛也是出于类似防御机制，但是现在这种效果已经不复存在。我们仍会有体毛竖起的感受，但却看不到体积增大。

睫毛

一半人有睫毛螨虫 不管你有多大年龄，你的睫毛里都有可能长螨虫，它们大部分时间都生活在睫毛与皮肤接触的毛囊根部。通常情况下它们是无害的，不过也会使人产生过敏反应。睫毛螨虫一般体长达三分之一毫米，几乎透明，因此你根本无法借助肉眼看到它们。大约半数人拥有睫毛螨虫，而且这一比例会随着年龄增长而增长。

感觉

人体并非只有视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉5种感官。举个简单的例子，把你的手放在距离炙热的铁块几厘米的地方，虽然没有一个感官会告诉你将会被烫到，但是你能感觉到炙热的铁块就在不远处。这要归功于我们的另一个感官——皮肤里的热感应器。与此类似，我们还能感觉到疼痛。

本期主编 田俊雅
秋夏成

魂牵梦绕紫柏韵

□刘春燕

也许是机缘巧合，今天，终于有机会和家人一起去目睹它的伟大，领略它独一无二的魅力了。

一路上的风景有着她的特色——轻柔、绿意盎然、诗情画意。这里的山，少了那种优雅闲适的圆弧，而是万仞独立的山峰，直线的轮廓，即使葱葱郁郁的青草绿树也无法掩盖，恐怕这便是他的性格。

车子穿梭于这南片的山崖间，毫无拘束之感。还没回过神来，“紫柏山”几个大字，早已闯入。

坐上观光车，饱览这神奇的景色，一个“好”字又怎能够用？再加一个“妙”字，还不够过瘾。于是，将这些高山迭起，丛林密布，满目苍翠定格于回忆里。几分钟之后，便进入了最有份量的一个核心——缆车。和刚才坐在观光车上相比，真是惊心动魄。看着红红绿绿的缆车在一根粗如手腕的钢绳上匀速前进，身临其境，那种险、奇、秀、高，无法用语言来表达。

“会当凌绝顶，一览众山小”。站在山崖边，回看这惊心动魄的山程，颇有成就感。随着队友的一声呐喊，大家便络绎不绝的顺着羊肠小道向紫柏山的山颠挺进。

山下可是如日中天，林间却影子斑驳。青苔裹满树干，哪怕是近一米粗的树干，也不例外。

到了龙王洞，形态逼真，自然神奇的石钟乳，令人叹服。几个胆大点的，进了石洞，穿越，呼喊，回声，甚是好奇。

我也跟随着进入了龙王洞，见到了石窠里的一张“八仙桌”。众友提议，仿照古人在此对弈。有人便拿来手机里的丝竹声助兴，这外景、内形几乎都和古人无异。

登临坦顶，一尺来深的绿草，让人留恋其中，软绵绵的感觉，如履绣毯，粉色、葱黄错落有致，如同翩翩起舞的仙子。一阵风儿徐徐拂面，心旷神怡，彩蝶更是挥动着翅膀，嬉戏于客人周围。这动静结合，五彩斑斓，飘飘欲仙的感觉。怀疑自己莫非是那“香妃”，惹得彩蝶闻香识途。

被这风格迥异，突如其来美景所迷恋，很想近距离的感受、体验。于是，便决定露宿在草甸。

傍晚，美得更有诗意。“手可摘星辰”的神话，不再是梦幻。世外桃源，静心享受大自然的恩赐。感谢上苍，几位同伴竟然吟诗作对，赞美不完他的神奇，道不尽她的美丽。

在紫柏山，心田上的浮尘被洗涤的精光。次日回来后，便信笔涂鸦一首《蝶恋花·紫柏山》，作为感受的落笔，抒写这紫柏山的神韵。我也会像这大山，张开宽阔的胸怀拥抱你，欢迎远道而来的朋友！

《蝶恋花·紫柏山》

紫柏山颠天渐晚，落照林间，野树侵苔藓。着意清幽云景现，露珠湿了衣裳半。爱此青葱柔似毯吗，不忍成眠。璀璨星辰辰。暮晚烟岚长久散，魂牵梦绕苍穹赞。

游在凤县



凤凰山下，足有几个足球场大的湖面被现代科技手段，打造出“喷泉、灯光、湖水、音乐”交融的强烈感官刺激，令人目不暇接，美不胜收。最后亚洲“第一喷”将表演推向最高潮。伴随着背景音乐的不断高涨，伴随着无数光束不断追逐，高喷将巨大的水柱射向深邃的夜空，水柱越来越高，在天空中形成巨大的水雾，超越山顶，直冲云端。

小城气候很好，即使一年最热的时候，到了晚上也会十分凉爽，是避暑休闲的好去处。距离小城咫尺之遥的“月亮湾公园”“灵官峡”“消灾寺”景区不可不去。富有西游记神话色彩的“通天河国家森林公园”，具有最美“草甸风光”之说的“紫柏山国家森林公园”也不能错过。这些都是小城近年来精心打造的美丽景致。

小城，已然是我心中最美的小城。



秦岭花谷醉游人

蒙珊

盛夏时节，秦岭花谷中各色花卉竞相开放，以其迷人的姿态迎接进入凤县的八方来客，嘉陵江畔处处风光、满目美景。

青山绿水之间，一处处花海醉人心扉，波斯菊、格桑花、棋盘花、月季花、向日葵纷纷以旖旎柔曼、娇艳绚烂之势向人们诉说着“花谷”的多彩迷人。

黄的、红的、紫的、粉的，各色花儿像是要比赛似得，个个争奇斗艳，蝶儿恋着花，蜂儿采着蜜，让人不得不惊叹大自然的美丽。花海与背后的群山遥相呼应，为大山增添了无穷的风韵。茫茫花海随风起伏，香气四溢，徜徉其间，清香扑鼻，沁人心扉，让人流连忘返。

最美的，莫过于阳光下那大片的薰衣草花海了。置身于这片紫色的梦幻海洋里，风也静美的忘记了呼吸，任由那淡淡的芳香，撒满心怀。荷塘月色主题公园里荷花开了，挨挨挤挤的荷叶簇拥的湖面，三三两两的粉荷点缀其间，微风拂过，丝丝清凉直沁心里，更是给浮躁的心灵投射下静谧，让那片视野如此宁静。

来吧朋友，炎炎夏日，走进秦岭花谷，看着远处繁茂的绿林，感受着身边流淌的溪水，深深的呼吸，让心中所有的快乐烦恼都淡去，在这美丽的地方，只剩下一颗恬淡而从容的心。

小城并不大，四面环山，嘉陵江穿城东西流过。通过三道闸坝，江水在小城中央形成了方圆几公里的湖面，湖水碧波荡漾，清澈见底。小城也因为有了湖而灵动、秀美，有了江南水乡的许多神韵。

到了晚上，小城利用太阳能建造的人造“月亮”就会在山脊上变化出阴晴圆缺，数千颗人造“星星”就会在四面环山上熠熠闪烁。天上的月亮，山脊上的“月亮”，天上的星星，山上的“星星”，使人一时难辨真假。沿了湖两岸，两边的建筑物都身披各色彩光，琉璃溢彩。堤坝上射灯的光束射向夜空，来回游荡。

在这样璀璨的夜晚，小城弥漫起迷人的夜曲。随了节奏，人们自发的在小城宽敞的街道上，在彩灯的映照下，燃起“篝火”，围起“锅庄”，跳起羌族的“萨朗舞”。

人流流连忘返。

一时间，满街舞娘翩翩，人流涌动。在当地人热情的邀请下，旅游者忘了年龄，不分身份，不约而同的加入“锅庄”，手拉起手，络绎跳起来。“锅庄”越围越大，占满

了整个街面；“锅庄”越围越多，绵延几百米。大家“踢腿摆手”，激情而自然，嫣然到了能歌善舞的“异族他乡”。

小城里的“羌舞”表演，要持续1个多小时，大家尽情的跳，尽情的笑，尽情的唱，久久不愿散去。旅游旺季的时候，据说整个场面有上万人。

跳完羌舞，挤到湖两岸，凤凰桥上，观赏大型动感高喷表演。表演共分5个篇章，在主持人富有诗意的解说下，沿湖两岸，

最美小城——凤县

□若水

小城气候很好，即使一年最热的时候，到了晚上也会十分凉爽，是避暑休闲的好去处。距离小城咫尺之遥的“月亮湾公园”“灵官峡”“消灾寺”景区不可不去。富有西游记神话色彩的“通天河国家森林公园”，具有最美“草甸风光”之说的“紫柏山国家森林公园”也不能错过。这些都是小城近年来精心打造的美丽景致。

小城，已然是我心中最美的小城。

山乡凤县美食香

□山石

每逢炎炎夏日，那难耐的高温总会驱使人们急于消除胸中的焦渴。此时凤县人都会不约而同的想到一样食品——浆水面。你看大街小巷卖浆水面的店铺比比皆是，清清的汤水，雪白的面条，翠绿的香菜，金黄的油花，一眼看去令人垂涎欲滴。待端起碗捞一筷面条入口，又凉又滑的感觉使人顿感轻松。再啜一口浆水，那清香微酸的口感，从咽喉一直爽到胸口，心头的火焰于是消失的无影无踪。

浆水面是凤县人最重要的主食之一，不论城市乡村，可以说老少皆宜、雅俗共赏。它好就好在特有的承载者——浆水。这是用蔬菜经过沤制而成的绿色天然饮料，由于经过发酵，浆水里含有丰富的乳酸菌，对于帮助消化、清肠利尿、败火解毒十分有益，凤县人的说法叫做“刮肠子上的油”。能用来浆水的菜很多，芹菜、白菜、甘蓝、雪里红、萝卜缨都可以。

浆水好喝但却不易制作，因为它是非常洁净的东西。制作时，将菜洗净，在沸水中煮烫至蔫，取出放入干净盆罐中，用浆水引子把菜盖住，再将不沾油渍的较稠的面汤倒入。面汤须凉后再倒瓦盆罐中，加入面汤，天气热时，有四五天便可发酵食用。对浆水菜要精心侍弄，俗称“投浆水”，即在食用的过程中，不断地倒缸清底，去除沉淀物，并不断地加以凉面汤。总之要常吃常新，不宜久储不用。盛浆水的器皿不能用铁的，瓷器也不好，以陶器为好。吃浆水面时，先将蒜苗、葱花、姜末和干辣椒段炒出香味时下浆水菜，加少许盐，少许浆水。接着将煮熟的面条入碗，调上浆水菜的汤子，浇上辣椒红油，浆水面即成。这碗诱人的浆水面，只见面细如丝，均匀细腻，葱花香菜，嫩黄柳绿，红油浮面；闻一下，清香扑鼻，令人垂涎欲滴；尝一口，爽口清凉，酸辣适宜，质地绝佳。凡吃过浆水面的人，无不翘大拇指，赞不绝口，可称得上是西北一道独特的夏令食品。

浆水面虽属于地方民间饮食，发展到今天浆水面已经堂而皇之的登上大雅之堂，客人们在推杯换盏、酒酣耳热之际，点一碗清凉的浆水面吃下去，不仅顿觉满怀舒畅，而且还能解酒醒脑，难怪现在浆水面四季都受欢迎了。



食在凤县